

# ansteller

kraut & ruam

lyrics

## eindruck

© sedl 2005/2010

beim 1. randl woar i vielleicht a bissl fett  
na sog ma ziemlich, daß ma bei da wahrheit bleibn  
plaudern geht leichter, is hoit a seichter  
und wia's so is im leben, waunns z' vül is, muaß ma speibn  
des 1. randl, des woar daunn net mehr nett  
i woaß jetzt a net, glaub, sie hot mi nimma megn  
weil wia i's g'froggt hob, waunns wieder zeit hätt'  
do hot sie g'mant, sie wüll mi eher nimma segn

es geht nix übern 1. eindruck  
sowos prägt sie imma ein  
nächt's moi rennt des sicha bessa  
doch heit wird's, so wia's ausschaut, beim dem anan eindruck bleibm

gehst gern in'd oper? du, des find i guat  
i söba wissat net amoi den weg durthin  
host eh a freindin, de mit dir hingeh tuat  
mi brauchst do goar net frogn, weil des hätt' kan sinn  
i steh auf talkshows, im fernsehen fül'm schau'n  
i brauch de werbepausn weg'n dem vüln bier  
und so a kino dauert ma vü z'laung  
und kost' göld a no, drum bleib i daham bei mir

es geht nix übern 1. eindruck . . .

waß net, wos do bei mir foisch rennt  
des muaß doch aun de frauen liegn  
de trankln hob i imma brav brennt  
und mit mein charme miassat i do siegn  
wia du vamutlich schon längst bemerkt host  
bin i normalerweis' a recht a liaba maunn  
mit mir kaunnst üba fost ollas redn  
jedenfois des klane bissl, wo i a mitredn kaunn

# guada freind

© sedl 2008

du mir kennan uns schon so laung  
eigantlich warats hechste zeit  
du sogst, du host mi richtig gern  
und daß i bin a guada freind  
und auf'd nocht sogst zu mir baba  
und i geh ham gaunz allan

weilst g' sogt host guada freind  
geh bitte nimm mi aun dei schene Brust  
weil i warat gern de oat vo freind  
der wos a mit dir schmust  
doch i fiacht, waunn i frogat, sogast na,  
gang' wieda ham gaunz allan

**mia haum uns schon sovü dazöht  
i waß fost ois vo dir  
und a du kennst meine leichn im kölla  
najo, sog ma, 3 oda 4**

i hob mi scho so aun di g'wehnt  
und guat vasteh tat ma uns a  
finds't net, a ideales paar,  
des waratn mia zwa  
doch dir foit jo sowos goar net ein  
weil i bin jo a guada freind

(weiba!) →



bin sicha net da perfekte maunn  
bin a ka rosenkavalier  
jo, und charme is a net grad mei greßte stärkn  
und maunchmoi trink i afoch zuvü bier  
oba:  
i tat mit dir in de oper geh oda sogoa *elisabeth* auschaun  
und wos des fia mi haßt, des waßt,  
soweit kennst mi, des kaunnt ma glaubn

drum sog, kunntast mi net erhör'n  
i waß, i warat quad fia di  
i tat fia di no vü, vü bessa surgn,  
ois wia fia mei kotzenviech  
und wia guat 's dera geht, waßt eh  
na, mit sowos mocht ma kane schmäh  
war nur so gern mit dir vaeint  
und bleib doch nur a guada freind  
(leida)

# mehr

© sedl 2006/2010

bin jung, schlecht erzogn, a bissal vaweht  
maunche tatn a sogn, i bin ziemlich unverschämt

und obwohl´s ma guat geht, bin i net wirklich froh  
warum waß i net, sogt´s ma wieso

weil i wü mehr vom leben  
wos genau waß i net, doch des wü i schnö - fia mi  
vielleicht hätt´ i daunn mehr zum gebn  
vielleicht a net - schwar zum sogn, wos waß i  
bei meiner egomanie

i hob ois, wos i brauch, krieg fost ois, wos i wü  
im prinzip geht´s ma guat, mir föhlt nur sowos wie a zül

und i bin moßlos enttäuscht, waunn si net ollas um mi draht  
und ansunstn is ma afoch fad

i wü mehr vom leben . . .

*jungsein is a schena zuastaund  
maunchmoi a net, oba zeit vageht  
und späta waß ma, daß ma sochn  
hättat bessä kenna mochn, oba  
späta is hoit spät  
maunchmoi zu spät*

# pigro

© sedl 2009



**io sono pigro . . .**  
prima non ero mai molto attivo  
ma oggi sono pigro  
non mi voglio alzare, neanch' andare al mare  
è troppo lavoro

e sono troppo pigro per cambiare canale  
se guardo la TV  
sempre lo stesso programma puo essere fatale  
come sappiamo - anchio

**io sono pigro . . .**  
la mia vita la passo com' una domenica  
com un giorno pigro  
negli anni ho coltivato la mia pigrizia  
ed oggi sono perfetto - pigro



**io sono pigro . . .**

forse questa canzone è un po' monotona  
è fatta con facilità  
perchè voglio fare pigra musica  
una canzone molto pigra

**(pigro solo)**

e quando un giorno dovrò partire  
poi sarò troppo pigro per farlo  
non morirò mai, voglio dolce dormire  
non ho paura, sono troppo pigro

I → D



# Faul

→ Ich war noch nie besonders aktiv  
aber heute bin ich faul  
Mag nicht aufstehen und schon gar nicht ans Meer gehen  
- das ist viel zu viel Arbeit

Ich bin auch viel zu faul, beim Fernsehen  
auf einen anderen Sender umzuschalten  
Immer das gleiche Programm ansehen, kann fatal sein  
wie wir alle wissen

Ich bin faul!

Mein Leben verbringe ich wie einen Sonntag,  
wie einen faulen Tag  
Über die Jahre habe ich meine Faulheit kultiviert  
und heute bin ich darin perfekt

Ich bin faul!

Vielleicht klingt dieses Lied ein wenig eintönig  
Ich habe mich dabei auch nicht besonders angestrengt  
denn ich möchte einfach faule Musik machen  
ein sehr faules Lied

Und wenn ich eines Tages gehen muß  
werde ich viel zu faul dafür sein  
Ich werde niemals sterben,  
möchte nur süß schlafen  
Ich habe keine Angst, bin viel zu faul dazu

*Ich danke meiner Italienisch-Lehrerin Raffaella D.  
für ihre wertvolle Unterstützung bei der Entstehung dieses Textes.*



**imma**  
© sedl 2008



maunchmoi is' schwar mit dir zu leben  
du bist net immer leicht zum vasteh'n  
maunche sochn san ma völlig fremd  
woar bisher a aundres leben g'wehnt

*hob maunchmoi aungst vur da zeit  
daß's uns irgendwaunn nimma freit  
oba i spia, des wird net so sein  
wiasst imma bei mir bleib'n*

und a mit mir is' net imma leicht  
maunchmoi fiacht i, daß' da boid reicht  
hob nie behauptet, daß i afoch bin  
so oft ergibt des mit uns zwa kan sinn

*doch lieg i daunn in deine oam  
daunn wird mir ums herz so woam  
und i waß, des wird so bleibn  
wirst imma bei mir sein*

dabei samma wia tog und nocht  
aus gaunz vaschied'ne hölza g'mocht  
bist volla feia und temperament  
mir is des wurt völlig fremd

du feiast gern, bist gern unta leit  
mir reicht a buach zur geselligkeit  
und du bist oft so spontan  
i moch fost nix ohne vurher an plan  
bist wundaschen und i - najo  
sog ma, dei schenheit färbt auf mi o



## ända di nie

© sedl 2003

seit i di kenn, hob i die wöd neich entdeckt  
so vüle klane wunder san do no versteckt  
des erwachsenwerd´n deckt de wunder zua  
oba ans waß i genau, des greßte wunder bist du

de lehrer und die schul´, jo des kenn i a  
i woar nie so guat, fia mi woar 4 wia 2  
drum tua da nix aun, genügend haßt so, weil´s genügt  
und in 10 joahr interessiert des kan´, waunn di heit a lehrer rügt

*oba pass immer auf, nix bleibt wias woar  
und verloß di drauf, sochn tan si ändern, ändern*

**doch du änder di nie  
so wia bist, bist o.k.  
bleib anfoch wia bist  
oba bleib nie steh´n**

und zum thema fraun, do kumman jetzt die erstn frogn  
bua tuat ma lad, do kann i da a net so vül sogn  
i glaub, do gibt's nix zum versteh´n, oba höfn kaunn zuahean  
verloß di auf dein g´fühl, sei liab, weil des haums gern

*tua eana net weh, du tatst des a net woll´n  
doch waunnst geh´n muußt daunn geh, weil sochn tan si ändan, ändan*

**doch du änder di nie . . .**

**mischu**

© sedl 2009

oh mischu du krotzt und beißt  
waunn i di streichln wü, mischü  
zafetzt des sofa und mei hemd zarreißt  
bist a so a liabes kotzviech

liegst nur herum den gaunzn tog  
loßt di bediena hint' und vurn  
net daß i des net gern tuan mog  
oba daunn kriegst imma so schnö an zurn

**weil i a kotz bin und du mein herrl  
und a mei diena, des waßt du genau  
oiso brauchst di do a goa net groß  
beschwern**

**weil i sog dazu nur: MIAU**

daß i da jedn tog dei kistal moch  
und des futta fia di kaf  
des is fia di gaunz selbstverständlich  
so wia des kraulen a



und in da fruah sudast mi aun  
weil's da mit'n futter net schnö gnua geht  
dabei tua i scho so schnö i kaunn  
oba dir is des vü zu spät

**weil i a kotz bin . . .**

i erwoat ma eh ka daunkborkeit  
vielleicht nur ob und zua a schnurrn  
a besseres herrl kriegst du net  
oba des gabast du niemois zua

oh mischu, du siaße du  
warum bist du so sötn z'friedn  
vielleicht brauchst a therapie  
oda i muaß mi afoch no mehr bemüh'n

**weil du mei kotz bist und i bin dei herrl  
und a dei diena, des waß i genau  
und drum brauch i mi do a goar net groß  
beschwern**  
**weil daunn hear i nur: MIAU**

## perchè ci sei

©sedl 2009



perchè ci sei  
il mio mondo è sopportabile  
il mio tempo sulla terra è ok  
ma solo con te  
la mia vita è tutta poesia  
com' un bel canto su te e su me

la musica per me è molto importante  
non si vive solo per il lavoro  
mangiare e bere forse mi piace troppo  
ma solo con te so che sono perfetto

**perchè tu sei, come sei con me  
perchè ci sei, io sono ispirato  
e grazie a te ho sempre un motivo  
a scrivere bellissime canzoni  
solo per te**

perchè ci sei  
mi sento migliore  
insieme con te così bella è la vita  
perchè ci sei  
io so che andrà tutto bene  
e solo per te  
sto cantando questa melodia



**perchè tu sei . . . .**

come sai, io faccio musica  
e come sai, ho un po di talento  
per scrivere appassionatamente  
ma grazie a te questa canzone è meravigliosa

**perchè tu sei . . . .**



I → D

Weil du hier bist, ist meine Welt erträglich,  
ist meine Zeit auf Erden ok.  
Aber nur durch dich  
ist mein Leben voller Poesie  
wie ein schönes Lied über dich und mich

Die Musik ist für mich sehr wichtig  
Man lebt nicht nur für die Arbeit  
Essen und Trinken mag ich vielleicht zu sehr  
Aber nur durch dich weiß ich, daß ich perfekt bin

**Weil du bist, wie du bei mir bist  
Weil du hier bist, bin ich inspiriert  
Und wegen dir gibt es für mich immer einen Grund  
wunderschöne Lieder zu schreiben  
nur für dich!**

Weil du hier bist, fühle ich mich besser  
Zusammen mit dir ist das Leben so schön  
Weil du hier bist, weiß ich, alles wird gut  
und nur für dich singe ich diese Melodie

**Weil du bist . . .**

Wie du weißt, mache ich Musik  
und wie du weißt, hab ich ein wenig Talent  
voller Leidenschaft zu schreiben  
und dank dir ist dieses Lied wunderbar

# des nervt!

(c) sedl 2008

in da schul, hint' in da letztn baunk  
des geschwätz do vurn, des mocht mi kraunk  
hätt' g'hofft da herr professa gibt a ruah  
oba des war gegen sei natur

*daunn frogt a mi wos auf latein  
warum loßt a des net afoch sein  
wü wos wissen vom ovid  
gib ma an fleck und mia san quitt  
kumm stör net meine kreise, gib a ruah!*

**weil des nervt  
des nervt  
oba er derf  
und des is net fair**

büro, do tram i oft davon  
ständig rennt des telefon  
da chef kummt dauernd her zu mir  
sogt "i brauch des und des vo dir"

*und waunn ma frogt, "gehts murgn a, weil i hob heit ka zeit"  
daunn sogt da chef, "i bin dei chef und i wü des no heit  
und waunns amoi probleme gibt, werd i hinter dir steh'n  
weil daunn kriegst du stott mir de hieb' und bist a no des weh"  
sovü zur verauntwurtlickeit!*



**des nervt . . .**

mei freindin hot a hohe wortfrequenz  
beim redn kennan frauen oft ka grenz'  
und waunn a poa beinaund san, daunn is' aus  
do lossens daunn de frau heraus

*do war i gern allan im woid,  
weil redn is süba, schweign is goid  
ich lieb mein schatzi wirklich sehr  
doch maunchmoi daunn a weniger  
i warat gern allan daunn, hätt a ruah!*

**weil des nervt  
oba sie derf  
und des nervt  
des lebn is net fair**

## detail

(c) sedl 2009

letztens wollt i ma kaufn a neiches produkt  
doch irgendwos hot mi draun g'stert  
hätts z'erst net kenna sogn, was mi do juckt  
drum hob i des bis ins detail geklärt

woas da vakäufa, der was ma zu aufdringlich woar?  
oda daß i's afoch net braucht hob, des teil?  
des jedenfalls woar mir daunn sehr boid kloar  
wia i gaunga bin ins detail

**geh ma ins detail**  
schau ma auf die anzelheiten  
**do gibts vielleicht a poa gaunz klane winzigkeiten**  
und am end is des ollas net so gaunz perfekt  
**weil da teifl, der is im detail versteckt**

waunn ana ernsthoft behauptet, er is so guat  
kunnts leicht sein, es stöllt si ausse des gegenteil  
in wahrheit is a drei zentimeter mit huat  
waunn ma si's anschaut im detail  
waunn ana sogt, sei lebn is perfekt  
daunn kunntats sein, daß des so net stimmt  
womöglich hot er a leich im köller versteckt  
die ma, waunn ma ins detail geht, findt



**geh ma ins detail . . .**

schatzi, waunn i ganz ehrlich bin  
warat i heite auf di schoarf  
i hättat do was mit dir im sinn  
hätt' do an gaunz dringenden bedoarf

bist so schen rund aun de richtigen stöll'n  
und i find di afoch ziemlich steil  
dazöhl da gern genauer, was i man, meina söl'  
kumm, geh ma ins detail

**geh ma ins detail**  
loss uns wos mitanaunda mochn  
**i wissat do a poa gaunz schena sochn**  
oba de moch ma daunn a wirklich perfekt  
**kerzn und zwa glaserl sekt**  
a zigarettn danoch muaß genauso sein  
**doch vurher schau ma, daß ma's mochn**  
perfekt bis ins detail . . .

# gatta nostra

©sedl 2008



la nostra gatta è bellissima  
e Mischu si chiama  
lei sempre dormicchia  
e se puzza è un dramma  
ma di tutto il mondo  
lei è la più dolce micia

Mischu è tanto ostinata  
lei morde e lei graffia  
è una tanto brava gattina  
il sofà è distrutto  
e sanguina la mia mano  
grazie alla nostra dolcissima

oh Mischu ti adoriamo  
e ogni tanto anche tu  
puoi essere carina  
ma solo se tu vuoi  
o se ti diamo da mangiare  
gatta nostra bellissima

Unsere Katze ist wunderschön  
und sie heißt Mischu  
Sie döst die ganze Zeit so vor sich hin  
und wenn sie stinkt, ist das ein Drama  
Doch sie ist die süßeste Katze  
auf der ganzen Welt

Mischu ist ziemlich eigensinnig.  
Sie kratzt und beißt.  
Sie ist so ein braves Kätzchen,  
das Sofa ist zerstört  
und meine Hand blutet  
wegen unserer süßen Katze

Oh Mischu, wir beten dich an  
und ab und zu  
kannst sogar du ganz lieb sein,  
aber nur wenn du willst -  
oder wenn wir dir was zu essen geben  
du wunderschöne Katze, du!

*Ich danke meiner Italienisch-Lehrerin Raffaella D.  
für ihre wertvolle Unterstützung bei der Entstehung dieses Textes*